



**ANTOINE JOANNES**

**DIRECTION DE PRODUCTION -  
PRODUCTION EXECUTIVE -  
GESTION DE PLATEAU**

49 ans - Permis de conduire

- PARIS (75019)

✉ joannesantoine@gmail.com

☎ 0608600950

Dôté de 20 ans d'expériences dans la direction de projets audiovisuels, mes compétences se concentrent autour de la conduite du changement, la maîtrise budgétaire, la création de workflows inventifs et disruptifs, l'écoute active des équipes, l'esprit de synthèse et d'organisation, l'accompagnement individuel pour créer les succès collectifs, la valorisation de l'équipe. Je considère ma fonction comme au service de ! Au service de projets créatifs. Au service des artistes et des projets artistiques. Mon implication dans le monde associatif conforte mes valeurs personnelles tournées vers l'épanouissement et le respect de chacun, l'apprentissage base de tous les succès, les vertus du test&learn et de la pédagogie, l'exigence pour respecter l'objectif, l'excellence, associé à la dynamique de la passion et du plaisir de faire.

## EXPÉRIENCES

### Formateur - Enseignant

**FLA - Depuis 2021**

Formations en insertion professionnelle, apprentissage informatique et apprentissage de la langue française, afin de permettre aux personnes désireuses de s'intégrer en France de recevoir les bagages nécessaires à développer les savoirs prompts à leur créer un avenir

### Producteur

**Fly'In Prod - Mai 2019 à 2021**

- Production de programmes documentaires pour les diffuseurs télé et plateformes
- développement du projet : "5ème Planète" autour de l'inclusion du handicap dans le système scolaire, par le théâtre réalisé par Jean Sébastien Desbordes (réalisateur France TV)
- Écriture et gestion de la production exécutive du projet de série "A la rencontre des pouvoirs mystérieux du feu" piloté avec Antoine Marguet (red chef), Jean Eric Ougier (artiste artificier) et Christophe Brunet (realisateur) - tournage du pilote de 52mn en Grande Bretagne

### Directeur de production

**Groupe TF1 - Mai 2011 à février 2019**



- Production annuelle de 310 heures de programmes de flux quotidiens en direct et différé pour TF1
- Rédaction et réalisation de séquences de 4 à 6mn intégrant plateaux, témoignages, infographies et sujets
- Gestion de production : détermination des moyens techniques, management des équipes, suivi budgétaire
- Appel d'offre TNT : Dimensionnement du pôle production pour la création d'une nouvelle chaîne de directs pour le groupe TF1

### Responsable de la production interne

**BFM TV - Septembre 2005 à avril 2011 - PARIS**



- Management des équipes de production interne : 40 personnes + intermittents.
- Responsable du développement du media flow, équipements de régie, plateau, diffusion et infographie.
- Media Management sur DALET
- Gestion du budget de production interne.
- Responsable de la mise en place des nouvelles émissions : calage des décors virtuels, intégration des éléments d'habillage, validation des mécaniques.

## Coordinateur des productions internes AB Moteurs



AB GROUPE - Janvier 2000 à septembre 2005 - CDI - La plaine St Denis - France

- Responsable Antenne et Production : Directs AB Moteurs.
- Chargé de Production magazines AB Moteurs

## Contrôleur, Responsable campagne d'abonnements



Théâtre La Comédie de Picardie - Septembre 1992 à septembre 1999

Embauché à 16 ans en tant qu'afficheur puis travail en soirée de 1994 à 1998 en tant que contrôleur. En septembre 1999, responsable de la campagne d'abonnement.

## Réalisateur

FILMED - 1998 - Projet étudiant

- Réalisation documentaire
- 1er prix catégorie Médecine d'Urgence et prix de la réalisation au Festival du Film Médical Etudiant pour le documentaire : "Urgences : Auscultation d'un service"
- Sujet : décryptage sur le débat concernant la spécialisation au métier d'urgentiste, décryptage de l'organisation d'un service d'urgences

## Membre Bénévole

Association Enfance et Cirque - 1996 à 1997 - Bénévolat - AMIENS

Prise en charge d'enfants en difficulté sociale, accompagnement psychologique au travers des activités du cirque

## Stage auprès du 1er substitut du procureur

Parquet d'Amiens - Septembre 1996

Suivi de dossiers criminels et stupéfiants

## Rédaction en chef - JT

Forum "Du lycée à l'étudiant" - Avril 1993 à avril 1994 - Projet étudiant - AMIENS

- Organisation d'une plateforme audiovisuelle. Réalisation et montage de reportages, présentation de JT en direct
- Production d'un journal mensuel en direct à destination du lycée : Réalisation de reportages, montage et présentateur du JT

## COMPÉTENCES

### Gestion de projets audiovisuels et événementiels

- Dimensionnement technique ★★★★★
- Gestion des contrats ★★★★★
- Planification ★★★★★

### Rédaction - Réalisation

- Ecriture de scripts ★★★★★
- Réalisation programmes courts ★★★★★

### Media Management - Post Production

- Supervision de service graphiques ★★★★★
- Supervision de services de post production ★★★★★
- Gestion de serveurs broadcast ★★★★★

## Ecosystème VR

acquisition du système de captation 360 : ORAH pour enregistrement et stream live 360



## Connaissance des environnements techniques

▸ DALET	★★★★☆
▸ VIZZ RT	★★★★☆
▸ AVID	★★★★☆
▸ HYBRID MC	★★★★☆
▸ Mélangeurs SNELL / SONY	★★★★☆
▸ Suite Adobe: Premiere / After Effect...	★★★★☆
▸ SAP	★★★★☆
▸ JADE	★★★★☆
▸ Da Vinci	★★★☆☆

## FORMATIONS

### Le documentaire dans tous ses états

**EDITIONS DIXIT**

Mars 2019

Stratégies, financement, organisation d'une production documentaire et création du réseau dédié.

### Filmer avec les caméras grand capteur

**INA**

Janvier 2018

### Anticipation stratégique et performance digitale

**HUB INSTITUTE**

Janvier 2017

Analyse stratégique de l'écosystème digital: diagnostique et opportunités.  
Étude des nouveaux modes d'organisation du travail à l'heure d'internet

### Media management

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

2005 à 2012

2005 : DALET

2012 : AVID INTERPLAY

### Management

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

2007 à 2012

2007 chez Nextradio TV

2012 chez TF1

### Produire en HD

**INA**

Juin 2008

### MASTER II Droit et administration de la communication

**LA SORBONNE**

Septembre 2000 à juin 2003

Formation suivie sur trois ans dont une année de stage puis en cours du soir.

## Diploma in legal Studies for Exchange Students

CARDIFF LAW SCHOOL

Septembre 1998 à juin 1999

Programme ERASMUS.

Par équivalence: Maîtrise de Droit International et Européen. Mention assez bien

## MASTER de Droit Privé

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE

Septembre 1997 à juin 1998

Option: Droit international privé et contrat internationaux. Mention assez bien

## Baccalauréat

LYCÉE LA PROVIDENCE (AMIENS)

Septembre 1993 à juin 1994

Mention Bien

## CENTRES D'INTÉRÊT

### Technologie

REALITE VIRTUELLE : Captation et Montage

### Architecture

- URBEX
- Urbanisme d'hier, d'aujourd'hui et de demain

### Voyages

- Plutôt "à l'aventure": Argentine / Birmanie / Cambodge / Canada / Chine / Cuba / Egypte / Laos / Mexique / Spitzberg / Guatemala / Etats Unis / Namibie ...
- S'est perdu dans le désert argentin et en garde une expérience à nulle autre pareille.

### Sport

- Crossfit
- Urban Challenge



# PORTFOLIOS

## Les plateaux de TEleshop'



## Evenementiel Anniversaire en direct



## Evenementiel Noel en direct



## Emissions spéciales au coeur des marchés de France



## Emission spéciale musicale pour TELESHP'





## Tournage Extérieur



## Tournage Motion



## Tournage Motion





## Tournage témoignage



## Tournage témoignage



## Plateau Quotidienne TEleshopping



Emission spéciale villa Teleshopping



Emission spéciale villa Teleshopping



